Ш.Ш –О ,КЕЙ ? –

Ш.Ш –ОЛЛ РАЙТ … --

Лотарея ДОСААФ им.Прапорщика Евдокимова
Продолжается …

Это последнее моё слово ?

/ сборник является проэктом
экспериментальной поэзии …/

падшие..
это
если они
заряжаются ..

Довольные звёзды,
Наверное
Рдеют
Отважные
Ненужная совесть
Является
Нашим
Кумиром …

Но стоит
На столько же
Выстоять
И несколько больше
Прочувствовать
Как в Созвездии
Загнанных
Псов
Погибает
Твой брат
Единственный
А ты
Не в силах
Ему помочь :

Только начинаешь
Каяться
О прошедшем
Только видишь
Краешек
Дорожки лунной
Но несломленные педали
В цепочки
Уложены гордо …
Но не поющие
Звонко
Галактики
Излучают
Радиосвет…
Но на восемь
Парсеков
Зов иволги
Слышен
Или прочувствован
До бесконечности
Мозга ..
И насколько
Хватит

Губ,
Я буду
Дарить
Эту радость,

И насколько
Хватает
Рук
Буду делиться
Радостью

И насколько
Хватает ног
Выпутываюсь
Из суетной
Роскоши :
Быть злым
Это значит
Быть щедрым
По отношению к врагам …
И сколь не кусайся
Не бейся
На всех
Не хватит
Подарков
Яда ..

А измученная
Жаждой
Кляча
Находя
Пристанище
У оазиса
Может
Упасть
В колодец ..

А Вечный Ветер
Затихает
Над пропастью:
Ещё не одного
Заманит
Воспользоваться
Услугами
Окон …

Почему же
Нельзя быть добрым
Со всеми
Даже если этого
Очень
Хочется ?

Зеркала нарезные
Фасонно –чистые
И от них тоже
Разит
Полуправдою?
Если хочу узнать
Кто я
На самом деле
Может смотреть
Сквозь воду
О чистое
Дно …

Но кто
Даст гарантию
Что водица
Не мутная ?

Довольные
Звёзды
Наверное рдеют
Отважные …
И неважно
Во что обходится
Человеческое
Равнодушие …
На периметре
Глупости
Рождается нечто
Общеизвестное
И может поэтому
Неприятное?

Слишком
Твёрдые лики
Молодых камней ,
Наверное,
Кровавое
Солнце …
Вы скажете,
Словно любовь
Это новый
День ?
Ответствую:
- В перевёрнутом мире
- Гениальное для вас
- Слишком пошло --

И раскачиваясь,
Камень о камень
Ударяясь
Извлекая
Несложные звуки

Глухие ..
Вы скажете ,
Что это
Музыка сердца! –
Ответствую:
--Наверное
пустые ритмы
способны только
высечь
искру,
А костёр разжигать
Доведётся
Мне –
Если не потушите
Вовремя,
Теми же камнями
Забрасывая…
Больно !

И удары судьбы
Вымещать
На ближнем?
Только вы
Виноваты,
Не мифические
А конкретные
Невзирая на лица ..

И вот этим
Гноем
Давиться?
Так напивайтесь же
Им
По завязку,
Если треснете
Не дотянув
До полустанка …
До станции
На которой
Давно
Разворованы
Рельсы …
Только вы виноваты …

Ибо кто
Учил
Ближнего
Жить
В своё
Удовольствие?
Слишком твёрдые лики
Молодых

Камней
Наверное
Кровавое
Солнце
А я наслаждаюсь
Вашей
Попсой..

Издеваюсь
Над деградацией
Общества …
Ибо заплывающие
Жиром
Мозги
Несложно держать
На голодном
Пайке
И жир
Испаряется
Вместе с мыслью …

Вы спросите :
--Это узник
поэтических
концлагерей ? –
улыбаясь ,

поэтом –
заложником
будучи ,

поэтом –
грешником …

но отсебятина –
только одни
нервы
в комке
моралеустройства
диких
скилетов
Стриптиз
На рентгеновском
Фоне …
И в каждом ли горшке
Полно смысла
Ядовитого ?

Зелёная схема,
По дереву
Выше корней
Вопросы –

Ответы :

И в мире
Где тираж
Важнее мысли..
Я обречён ?

В царстве
Где рифма
Таращится
Выпучив
Один глаз
Повыше другого …
Я ОБРЕЧЁН ?

Я пью вино
По лицу,
Я бью
Бокалом
О губы…
Потому что не могу
Стиснув зубы
Молчать …
Шницель
Считают
Резиной –
Американская жвачка
Придаёт
Зубам
Блеск
Жёлтым от табака:

И когда
На эти зубы
Которые
Бьются
О губы
О которые
Бьётся
Бокал
Не будет
Страшно
Смотреть,
Они станут
Что-то петь ,
Орать ,
Руки
Ходуном
Ходить
А ноги –
Плясать…
Это уже будет
Не то !

Двенадцать послов
Из мира
Иного:
Десять стульев
И две
Табуретки…
Семь сестёр
В разноцветных
Свитерах :
Пять секс –бомб
И две конфетки …
Двенадцать,
Плюс семь
По семь --
Шестьдесят один –
Год Юрия
Гагарина …
Пахнет палёным,
Растекается
Озоновый слой:
Вряд-ли когда-то
Затычки из ваты
Заменят
Телевизор
Переносной …

Нам говорили :
Всё будет
В ажуре,
Как трещал
У окна
Абажур …
Три креста
Аллюром,
То ли в аллюре
Доморощенный
Комик мой …
Известитель покоя ?

В покоях
Если можно так
Этот сарай
Назвать …
Если в нём можно
Спать …
И как только
Загремит
Электронный ублюдок
Все хрустальные вазы
И куклы
Бросаются

В пляс …
Привидения
Толпами
Кишат надо мной
В доме покой …

В доме покоя ?

Домик
С картинкой
На осень
Взглядом
На сень …
С мыслью
Христа
О кресте,
Где бы я ни был
Везде
Дом этот
Горит в огне
Изнутри и извне…

Как в часовне
Глухо
Только шаги
Стрелок
И если
Прошелестит
Ветерок –
Это за мной …
Дивной стрелой
Вонзается
В пляс
Выдуманный
Маразм :

Черты тела
Под новый год
Проступают на ели
Как лодки на мели …
Помелом
Ведьмы
Мети …
Подметай
Мою душу
Пытаясь сокрушить
Обнаружив прелесть
Выметать
Где попало ..

Время
Чертить

И мечтать,
Путать
И спать
В постели
Пред которой я
Не виноват …

Сморкаясь,
Вздыхать

Как каплет
Воском талым
Свеча
Так скрипит
Кровать:
--Спать ! –
Это я
Говорю себе :
--Мчится
на всех
парусах
чертами
примятый
кливер,
заворожённым взором
прижимаюсь к тебе –
--Подушкой под щёку
парусник
травяной
в конюшню
несу
охапкой
мириады
таких
стеблей … --

кто захочет
со мной вместе
ждать
Чтобы оказаться
В пасти
Корня
В роли
Клевера !

Молод этот месяц
Что блестит слюдой
Пред ясные очи
Золотой
Прибой
Крымской
Ночи …

Вот какая
Отрада :
Два взгляда,
Луны на море …
Моря на луну
И как известь
На дюнах
Прорвала
Стену
Протрубив
Изначально
Мировую
Войну
Вызвав
Штормовую
Волну :
Предостережение злое,
В мае,
В вое …

Золотистых россыпей –
Дорожки
От моря ..

На бульваре Капуцинов,
Дорогой мой,
Курительная трубка
Самодельная

Вредит
Прежде всего
Никотирну
А потом уже
Мне :
Ибо если поедом едим,значит –уничтожаем..и если о чём-то
Разводить пыль …заводиться с пол слова …то загвоздочка капитальная
Не выражает слово в слово то,о чём сказано свыше:
Идущие за пороками…ищущие в ремёслах самобытный толк …
Что сам ужасаешься в полной выкладке …

Курительная трубка
Самодельная
Выражает
Не только
Протест ,
Тоскуя
По нехватке
Духовной пищи:
И пиши
О том,
О сём
Пока

Два гусиных
Пера
Силком
В голову
Не засунут

Будучи рогоносцем
С крылышками
Стараешься захватить
Побольше
Пространства
И времени
Но не столь важные
Обстоятельства
Всегда состоят
В выгодном
Ракурсе …

Только :
--Шлюшки …шлюшки ? –
Олл райт ?
Только :
--Шлюшки –шлюшки ? –
О –кей ? –
И жди ответа
В пропасть
Канувшего
С момента
Твоего появления
В высшем свете ….
Что ,пожалуй
Есть более святая
Правда
Чем
Человеческая
Добродетель :
И карманные
Мужчинки
Увязшие по уши
В страстях
В женской
Похоти …
Так не похожи
На подхалимчиков
Покидающих нас
Столь рано …
Если дело
Касается
Чего-то высшего
За что
Не только
Рожу

Могут
Побить …
А сослать
Кой-куда …

На бульваре Капуцинов
Дорогой мой,

Курительная трубка
Самодельная
Самостоятельно
Лысеет
Если заранее
Не осведомиться …
А впрочем,
Это уже
Шизофрения :

Ибо Ш.Ш – олл Райт ?
Ш.Ш –О кей !

Не приносят покоя
В личной
Жизни
Кажущиеся
Мелкие
Неприятности :

От противного
Отнять
Прибавить
К искомому :
Тупая арифметика
Высших
Чисел …
Или страсти
Погрязшие
В людях
Обыкновенные :

И карманные мужчинки
И плов
Из значительного мяса
Кое-каких
Прелестей
Не вычеркнешь
Из ума
Полностью:
Совратишься
Душевно…
Отрубишь концы
В монастырь …

Прикинешься сумасшедшим,
Обьявят великим,
При жизни
Памятником медовым
Угостив ..
Станешь Великим,
Сочтут сумасшедшим …

Следовательно,
Ищи
От противного ?

МастерЛИЗА,
Визга пилы
Боится…
МАСТЕРвиза
В Польшу,
Деректрисой :
Весёлый край,
Непочатая ночь,
Обкусанный
Месяц
Как свист …

Полуденный
Матч –
Реванш
Трауром
Спор
Любителей солнца
Закончился :
Холодно !

Да ,
Я чайка,
Морская ворона,
Да,
Жёлчная
Ядовитая
Потому что,
Безобразохолодностью
Поражающая
Как и красотой
Сочетания
Совершенства
Форм тела ,
На рыбу
Ни в чём
Не повинную
В бедах моих,
Охочусь!

Но знаешь ,
Порой
Так приятно
В хрустящую
Под лапами
Чешую
Впиваться,
Ломать
Позвоночники
И кости
Стальными
Когтями ,
Не слыша
Предсмертного
Крика …
В котором
Рождалась бы
Жалость моя …
С неё станет ли ?
Она ведь немая ,
Рыба ,
На то и живёт
Не по средствам
Что лучше ей
В мутной
Воде …

Зеркало –
Это ошибка
Зрения –
Веслом по воде,
И его
Словно не было:
Это жидкость
Которую
Называют
Зеркальной …

Вентилятор
Пародирует
Взмахи рук
Которые
Ловят
Ветер
Но не могут поймать
Ничего
На свете :
Разве что
На краткий срок
Человеческой
Жизни …

Вентилятор –
Миниатюрная
Мельница,
Которая
Движет
Лопастями
От ветра –
К ветру –

Я –
Это большая
Былинка,
Которую норовит
Сорвать
Ураган …
И в микронные
Корни
На которых
Пытаюсь
Питаться
Живя
Упирается тонкий
Но длинный
Мой стан ,
Вот где-то
Не знаю,
Говорят –
Талия ,
Но это ,
Если в душе
Мысли оттаяли
С малолетства
Усталые
От нечего делать :
Верить в талию,
Заклятие
Родословной..
Так и шатаюсь:
По травам –
И бесправно …
Мы –существа
Пародирующие
Обезьян …
Глупые –
Умных
Пьющие—
Непьющих
Критики –
Поэтов

Селёдка –
Пионерские

Галстуки …

А ты,
Кто такой?
Я?
Просто …
Сам по себе

Розовый слон
Самообмана…

Одноразовый шприц
Если вам
Так угодно,
То моя помощь
Может пригодиться
Очень
Кстати …
\ к слову говоря,
попросту \
А потом
\естественно \
улетать на помойку
не очень
приятно …

но что
можно поделать
если всё
выжали?

\тяжёлый случай,
собственно говоря \
А ты.
Кто таков ?
Междометия,
Тень,
Линии
Проходных
Дворов
\неворованный термин
совестливости
комплекса
неполноценности \
Прочитанная книга,
Что слаще дёгтя
Но отнюдь
\о Господи,
опять ко мне /
не приравнивается
к мёду …

но сливовый пирог
испечь без косточек
надобно…
и если я / представим
на мгновение \
слива,
то из меня
\отнюдь\
косточки
не вымешь !

может поэтому
не гожусь
\горжусь? \
даже для
пироженного…
А ты,
Кто таков ?
Слово в слово
\термин двуликий
можно
подметить\
применительно
к холодильнику\
пожирая тепло,
отдавая
свой
холод …

тело
от тела,
плоть
от плоти …
чтобы даже
\тридцать градусов
ниже
нуля \
при скверной
погоде
не червивили,
не загнывали
\дикими ?\
яблоками
плоть
от плоти…
\тоже.
Как все слова
Сплетены тесно
Между собой
Диву
Даёшься !\
А ты,

Кто таков ?
Я,
Просто …
Сам по себе :

Розовый слон,
Иллюзия боли
\когда и в помине
в мысли
даже
но дальше …\
Не заслуживаю
Ласки
Взаимопонимания ?

Ваш язык,
Василевс
Наезжать на мозги
Но чертами
Лица,
Круги
В геометрической
Прогрессии
В фокусе
Невозможно
Уловить
Смысл
Слова
Если оно
Вообще
Имеет под собой
Что-либо,
Кроме как обругать,
Охаять
Выставить себя
В лучшем
Свете …

Маниакальные заморочки
Доводят ближних
До дипрессивного
Состояния …
Устремляясь
Только к этой
Цели ,
Прикусите губы …
Или у них
Нездоровый
Привкус ?
Только глухие
Припомнят
Фак офф ,

Если горечь
Нелепого
Поражения
Факелом …

Но ещё
Не всё
Сказано …

Сети освободились,
Но беспристрастный
Картёжник
У кукол
На поводу
Состоит
На учёте
У всей этой Братии …
Вы знаете ?

Слишком довольные …

Зелёная крона
Хронометр – кулёк
Словно зелень
В него …
Остальное потом—
Рвёт на части !
Вроде болен
Неосмотрительностью
Только как зашивают
Чужие
Раны 7
Вы мне
Расскажете ?
Приму
К сведению …

Но сон –
Детище
Разбойное
Не навеет
Утиллитарное
Понятие :
И наВЕРНОЕ
Вы себя
По\у\БЕЖДАЕТЕ
Когда с головой
В прорубь
Наобум …

Но сон
Детище

Неблагодарное
Не навсегда
То хоть
По строчке
По капельке …
И забавное
В нас
УЖИвается
Вместе
С луковой
КРАской
Синего неба

Когда
От одного только
Его вида
Так и тянет
Расплакаться …
С грустью
Комары
Чайная РОЩИЦА:
Высасывайте кровь
Насколько возможное
Снизойдёт
До лукавого :
Гомо/сек/Сапиенс…

И наверное
Вы себя побеждаете
В красках
Палитры
Черпая вдохновение:
Это когда
С головой
В КАМЕННОУГОЛЬНЫЕ …
Это когда
От престижа
Слишком видные
Линии
На ели –ЕЛЕ
Зарубцевавшейся
Коже…
Но сон –
Не детище
Каждодневное
А если
Наш крест
То надолго …
А если
Во сне,
Рождается
Надежда НАЦИ и…

Только РАССВЕТ –
НЕ ПРОСТО
НЕЯСНЫЕ КОНТУРЫ
\ это если
В провесень /
И разрывы
Всегда несут
Огромное вдохновение:
Словно ПРОСТО
И совсем
Не ПРОТИВНО ..
Только боль –то
Куда-то
Девается :
Этот Вечный ДВИГатель,
Колесо Регресса
Сердце
Толкающее
В странствие
Во имя
Цепи
Взаимодействия..
ТРАНЗИТОМ –
В лес ..

ПОДЗЕМКОЙ –
На рельсы…

Поцелуйте меня,волосы
Вы ведь в данном случае
Являете собой антенну
Для телевизионного ящика :
Только в будущем
Всё-равно
Кто-то
Выключит
Загнанное в угол
Существо
Если не
ПростоФИЛЯ \Ъ/?
Только что-то навеселе
А кто-то
\ с\Рулевой…
и важно
не переПУТАТЬ
Эти понятия
Между собой,
Когда под щитОМ
В позорное
Рабство
На несколько
\ГОМО/ парСЕКОВ

но сон –
детище
разбойное
Но я –
Не каждодневный
Признак :
Только вследствие
Чего-то
Зажигается
Факел …

Только вследствие чего-то
Солнце
Ещё тлеет ..
На де\впри\сятки\У
Считать
Прорываясь
В облачность
На \ог\Сот\ни
Когда требуется
Предво\путево\дитель
Только я не заплачу –
Это слишком по\УШ\ло
И вернуться
В Про\по\шлое
Это значит
Забывать
О будущем
\ о дурочках? \
Главное?
Если есть что-то
Илт кто-то
Только что-то
Весло\ веско \
И кто-то
Рулевой
И особенно важно
Не растеряться
В этих Пон\т\ятиях
Кривыми Зе\ками\ркалами
Вещественных доказательств…
И на …ВЕРНОЕ
Вы себя
Побеждаете
И забавное
В нас уживается
Вместе с КОПЧЕ\порче\нными внутренностями :
Не стерильное?
Не смертельное
Только я
Так не хочу

Слы\у\шите ?
Не кристальное.
Не узурпирующее:
Только
Под дых
Словом
Только руками
\руками –коньками /
отвернуться
от собеседника ?
хамские замашки –
пустые карманы
в\лестницах\пардон\руками\
Балласт/АссоФОТО\
Который сквозь заслон
Но в руках ?

Сердце
Касается\кается?\ваших губ
Когда я
Не читаю
Афиш:

\это если сказка
слишком
хорошо/
сердце
Ка\тает?\ется по полу
То ли хо\хо\чет
Чтобы его
Подняли
То ли выпрашивает
\припрашивает/
на ж\р\атву:
это если полностью
иску\престу\пление

гарантированное исцеление
даровано
судьбой :

или /я\ навязано..
или \ты\ --обязанность ?

Сердце
Эт\алон\О …
Пожалуюсь
Ещё на один
Огонёк
Что сродни /или родня?\ вашему,
Ничего
Не стоит

\если искры
превращаются
в слёзы
в глазах
окружающих …/
И раскаяние,
На поруки,
В исправительные
Срок\сурок\
Вымотанный
Дождевыми
Ранениями …
Только
Последний вечер
В кругу
Друзей
И знакомых
Ружья
На ответном
Дыхании
Готовы
Завестись
В любую секунду
Если этого
Требуют
Хозяева..
Накормившие псов своих
Пулями?
Сердце
Касается \кается ?\ваших губ
Когда я.
Графитовый
Стерженёчек
Безопасная бритва
\братва\
и кровь
из того-же граффита
\ граффити \
ведь её
\от него\
МОЖНО ВЫТЕРЕТЬ ?
Дегустация 777

конец первой бомбе …

Ты не любишь меня,
Это всё
Лишь притворство
Как липкие
Сгустки
Дождя ,
Но

За шиворот
Капая
Растает,
Впитается
В кожу
Прописная
Истина
Дня :
Ты не любишь
Меня …

Тот зеркальный звон
Промасленная вонь

У подножья стены
Нет моей вины,
В сердце …

Ты не любишь меня :
Это всё как слюна,у окна сидящего пса
Глазеющего
На тротуарную
Косточку :
Не дотянуться ..

Ну не стыдно Ли6
Молитвенник ..
В грязь
Лицом
Упасть
Фингал
Под гривенник
Спрятать
Косую пядь
Спятить
Линейной фирмой …
Но если рассеянно,
В оловянные
Формы :
Улыбки –
Оловом ,
Оскал металлический
Как и хрипотца
В голосе …

Но и я ,
И ты –
Знаем :
Олово –
Мягкий металл
Вроде воска…
Слишком быстро

Плавится
Заливаясь
Во что бы то
Ни было
Приобретает
В выгодной
Окраске
Цвет
Предательства:

Ибо
Только поджарить,
Сквозь сито
Польётся
Ручьём
Обожгёт руки –
И дело
С концом …
Какая же мне
От вас
Выгода,
Оловянные солдатики
Играющие
В оловянные
Игры ?

Когда дело касается
Простой
Шахматной
Партии …

Но расставленные
В шахматном порядке
На сковородке
В до боли
Заметных
Очертаниях
Только в более
Жёстком
Мире
Где напрочь
Отброшены
Все иллюзии
Превращаетесь в яишницу
На расплод
Радиолюбителям…
И куда-то
Девается
Форменное
Нахальство
Гусар,
Гренадёров

Или кого-то
Ещё там
Единственная моя беда
В данном
Случае
Состоит в том
Что плохо
Разбираюсь
В званиях
Но в главном:
В жизни,
Вы –
Олово ,
А остальное –
Не имеет
Реального
Смысла …
Ну не стыдно ли ?
Молитвенник
В градуснике
По радиусу
Действия
Ещё одним
Ненадёжным
Металлом
Только с оловом –
Всё понятно
А ртуть –
Напрочь
Ядовита …

Новая песенка ?

Конечная цель,
И русло
Мирских
Наслаждений
Степная
Трава,
Отрава
Душистых
Ветров :
Ковыль
Напрягаясь
Выдавит песню :

Молилась ли
На ночь ты.
Когда мой ровестник
Рвал
Для тебя цветы ?
Раздвигая ладонями

Мускулы
И следы …

Чтобы враг вас
Догнать
Не мог
Чтобы наследил
В душе
Капканом
Лёг:
А звёзды,
Падая
Всё удалялись
Луноликой
В сердце
Вонзались …
Попроси не меня…
У ковыль –
Травы …
Таковы
Степные
Нравы,
Отрава
Душистых
Ветров
Следы,
Превращающиеся
В капканы
Из двух—
Трёх
Слов:

Рана,
Рано утром
Вышел
Вовремя …

На балу
Прослезился
С чувством
Вальдшнеппа
Которому
Уготована
Роль мишени
В вашей
Сугубо
Женской
Охоте
Невзирая на нечто
Что дороже
Смазливой мордашки…

Жемчужиной мысли –
И то
В одни ворота:
На дереве
Сплошь состоящем
Из веток
Сознания
Общего
Ещё найдётся моя,
Не шибко зелёная:
Где укрыться
От ваших
Взглядов
Что почувствовать себя
На седьмом
Небе :

Ведь Рай
Чем-то похож
На вдумчивое
Состояние
Одиночества

В лучшем
Смысле
Этого слова?
Если это не так.
То наверное
Совсем не рынок
Под палящим
Солнцем…
Где нависающие
Белые тучки
Ватой
Вроде давят
Вашими взглядами
Косыми
Упираются в позвоночник …

И сирена мысленная
Отнюдь
Не стандартное
Положение ,

Только
Внутреннее
Спокойствие
Это пожалуй
Седьмое Небо ?
Равновесие извне
Это не выигранная
Спорная

Партия…
А состояние
Ничьи !

Ибо победа
Как и проиграш
Выбивают
Почву
Из-под ног,
Выводят
Из колеи
Надуманной …
Но всё-же
Состояние
Общности
Это всегда
Чувство группы
В скрипичном
Футляре ..

Где каждая струна
Играет
Свою роль
При исполнении

Или нечто
Более
Реальное
Чем узколобая
Ненависть
Наручником
Лишнего
Шума?
На балу …
Прослезился
С чувством вальдшнеппа
Нашедшего наконец
Свою пулю…
Ведь если знаешь
О смерти
Заранее
Можно не откладывать
На потом
Дела
Сегодняшние …
А ведь это
Пожалуй
Изюминка
Стоящая ?
Или,проглотив.
Ухитриться
Не заметить –

Весёлые окна –
Радужные ставни
Радушные двери :
Ваше гостеприимство
Почему-то
Приводит
В уныние …
Не знаю …

Когда-то
Берег был
Слоновой кости
И камень
Отражал
Небесный свод
Мордатые.
Пузатые
Ублюдки
Согбенно капали
Истрачивая
Мозг
Неаполя…
Вели жить:
Как есть
Слово « Честь «
Мой дом –
Это призрак …
НО СЕРИЯ –
Дикость
Чёрно –белая …
Изможденно серая
Версия
Души :

Селена,
Верная любви
Поэтесса
ВыручИ,
Собери
Воедино в кулак
Изначальное
Слово
Стресса :
Молитвой
Не купишь
Себя,
Строительством –
Не поможешь ,
Налетает
Дрянная волна :

На месте меня

Уложишь …
Или так же
Как мыслю,
Чувствую
Дышу …
Как говорю.
Так и слышу?

Электрическое
Тело
Пою:
Зубочисткой
К электронной
Бабушке
Пристроюсь
Пристрелю:
Терпимость
Дома
Обманутой надежды …

Будет работа
Для тела
И для души
Только бы
Прошлое
Не разворушить…
Только крест
Вонзается
В небеса
И трещат
Строительные леса …
Спрашиваю :
« Вы не верите
в возможность
перевоплощения ? «
Я …только !
Слышите ?
Доводя лицо
До посинения
Синевою
Морской
Воды
Омою
Солёные
Слёзы
И гранитным утёсом
Обопрусь
О прибережную
Косу :
Песок,
Камни …
Роса

На траве …

Житель мира
Типа Эдем,
Веретеносчётная ЭВМ…
Электрическое тело
Пою
Зубочисткой
К электронной бабушке
Пристроюсь
Во взводе
До взвода
Разобьюсь
Разойдусь
Как пьяная
Курица …
От корки
Пропитанной
Каплей самогона …
Во на …
Какие мы
Храбрые –
И появилась
Какая-то
Работа …
Если бабушка
Не станет
Умней
Как от самодельной водки
Становлюсь
Пьяней
И пошатываясь
Пускаю дым
В глаза
Провинциальным фермерам
И хозяйски глупым
Животным домашним…

Электрическое тело
Пою !
И прошу
Бабушка,
Не покупай самодельной
Или фирменной
Электро –щетки
Ручка
За которую ты
Будешь
Держаться
Остаток берега
Слоновой
Кости :

Краёв
Где камень отражал
Небесный
Свод..
А у мордатого,
Пузатого
Ублюдка
Болел
В надрыве почечном
Живот
А я готовился
И чувствую
Как капаю
Истрачивая попусту
Мозг Неаполя …

Профессионал?
Проффи ..
Это памятник В.И
На века
Профанами
Но на память –
Денежку ..

БОМБА ВТОРАЯ :

Люберизация…
Астрономические
Пост –вариации …

Молодо –зелено
Гранёная бутылка
А всё остальное на донышке –
Тараканьи сливки ?

Тарашатся настолько
Бобры небезымянные
Солдаты
Бурого
Воска :

Это не те
Личности
Которые даны
Спокойствию
Серно—фосфатного
Это не та суетность
Которую
В курином яйце
Выели
\ следовательно,

его не стоит \
просто правда
рождённая
в осаде
с настойчивыми перебранками
соседей
слева …

это не так компания
в которой рождаются
чтобы помереть
И данные
В косметике
Смыслящие
На несколько тонов
Облетевшей краски :

Пудра,
Всё что осталось
\ с вас станется/
от мнимых
лиц …
если губы
\грубые/
фиолетового цвета …
Если взгляды
На чёрное
\толчёное\
перекотиполе проклятое
То возможны
Проблески
На несколько
\ не подвластные
времени
рифмы/?

Безусловные книги,
Тараканьи бега
Жизни
В полуподвальных
Эскизах,
Это проблески
Настольной
Фантазии
Дискография
Повеселевшая
На пропасть дел :

Зеленоградие?
Это не те
Проповеди
Которые

\ ибо дважды\
на Нагорную
чем-то ближе
сталкиваются
перетусовываются
Это не та.
Завещаниям
Верная
О завещании пишущая
ИСТРЕБЛЕМАШ\инная/

Одна женщина: о которой ещё не скорбят,но уже задаются тонами
О предстоящем \ грезящие нонсенс/распрях доверять судьбу…
Муравьишкой неким …другая во всю что есть смысла обрадовать
Падших стремится…и обе мечтают,и обе крошатся на мелкие,
Фарфоровые чашки,обе чайники электрические в одном и том же
Лице…только знать бы \Какой/ побольше?Только ведущий увлекающемуся
Не товарищ: Это на будущее…И крошки в окрошке не потерянной
Просто довольно сносной …это всё не настолько требуемое ..
Или фразы
Спокойные,
Или фазы
Спонтанные
Но на крайностях
Ловят
Не только окраины
Особенно
Если рождаешься
В диком городе,
То как
Натянувшись струной
Выбьешься ?
Таращатся
Настолько
Бобры
Небезымянные
Солдаты
Бурого воска
Иззеркалили в полведра

Только фата –
Это синее ?

Только дождь—
Это чёрное
И палитра
Невожделения
И кто-то
На потребление
Неуклонно
Работает ?

Ровно настолько же
\ настольная книга –
версия \
Это простительно?
Ровно на толику…
Впрямь
Питерские?
Только от слов
Этих
Почему-то не легче…
И давайте
Будем
Двумя\Стами\
Поллитровыми банками
Законсервированными…
Это –на будущее:

В одной—
Компот…
В другой –
Салат …

Договоримся
Чтобы никто
Из одной
В другую,
Из крайности – в крайность
Не кинулся …

Это так просто:
Звездою –родиться,
Звездою погаснуть
Не слишком тусклой
Электролампочкой
Из которой
Пламя
По спирали –
Не вырваться из западни…

Может поэтому
Звёзды
Так тянут
Серость –
До боли
В глазах …
Особенно
Если это –
Правда ?

Картинки –
Загадки ?
Всяческое истребление

Это развитие
Графика
По восходящей
Линии
\Стишки/
пошловатые
вирши ?

В каждом
Подрастающем
Волке
Не столько ума,
Сколько инстинкта …

Но рвущие пуповину
Недостаточно запрограмированы
На убиенных,
А микрофоны
Рассеянно
Искажают
Даже аплодисменты
По тому ли
Адресу?

И каждый воробьишка
Карабкается
На вершину :
Он вправе
Постигнуть
Мнение ветра ..
Он вправе услышать
Не только мнение?
Но крыльями машут
Даже зеваки
\особенно
если крылья –
рты
разевающиеся
чтобы проглотить
очередную ? \
О чём это мы?

Картинки –загадки
Только руки
Недавно
Ещё в цветах
Теперь опускаются
Ибо в них
Камни ?

Деревянные и крутые
И всё же

Ступени :

Сказка
Подхваченная
Вовремя
Хотя
Не о рае
Земном ,
Но в условном
Обозначении
Символа рая
Вовек
Живёт..
Только это ли
Слёзы?

Только это,
Туманное
Предположение
На несколько вёрст
В округе,
Ни одна
Живая душа
Вовремя
Не появится
Чтобы упустить
Свой шанс …
Некогда !
Плюшевые,
Но насколько их
Хватит ?
И всё же
Игрушки :

Но в каждом
Реальном
Шаге
Заключается
Лишнее
Опасное движение
По энерции
Особенно
Если в наклонной
Плоскости ..

Только мы
Устремляемся
Вверх
Когда небо
На нас
Давит!
Только мы

Срываемся вниз
И сетуем :
Ведь оно нас
Не поддержало?
Так стоит ли
Уповать
На безоблачность
Если Армагедон
Настолько безболезненное
Предчувствие
Что колотит душу
На пропасть
Отъехавшей:

И вишнёвый компот –
Это краски
Прежде всего
Кровавые

И палач,
Примерный семянин
\если дети
не угодили
в крейзу\
Должен уповать
На всё тот же
Армагедон …
Это если
Не в сказках,
Не о рае
Земном …
А без вас …

Карантин ,
Тоисть
Стержень,
Профилактики
От зеркального
Времени …

Искушение заболеть
Зеркальной
Болезнью
Пусть даже маленькое
Но существует

Чтобы отражать
Чьи-то лица
Бумажные

Чтобы испускать собой
Слюни

Чужие …

Хоть и зеркальные
Ноги
Но ватные:
Мешают уйти
Своею
Дорогой…
Только свита
Недремлющая
Остаётся
При своём
Мнении
Растаскивая друзей
По тёмным
Углам
Метит
На место
Под солнцем …
Забывая
Что между оным
И местом
В сердце
Существенная разница ?

Лепрозорий для близоруких –
Тоисть,
Комната ужасов,
Если рождаешься
Колбасой,
В систематической начинке
Являясь
Бракованной
Толикой
В процессе
Зеркального
Времени
Отражая
Происходящие
События
Но всё
В кривом
Свете :

Мессия
Непростительную ошибку
Сделал,
Окружая себя
Людьми –
Зеркалами…
Или в этом был
Тонкий

Расчёт ?
Может апостолы –
Отражение
Иисуса..
Может Иуда
Испорчен
Ещё до рожденья
А камни –
Отражение
Хлеба,
С условием,
Что его никто
Не попытается
Сьесть…
А так –
Всё остаётся
На своём
Месте …

А фонарики –чижики –Пыжики грустные…А карманная лестница –
Раскладушка.при таком же комнатном времени /только в походном
Варианте\сослужит неоценимую услугу Нимфам…Вот только вряд-ли
Ибо лестница у нас одна каменная.мраморная…налево пойдёшь –
В один кабинет попадёшь,направо – в другой…
Это если не прямо ..
Тогда к Самому на приём..благо если Сам –не Господь Бог…
Со своими делишками научились шустрить и к нему…
« отпусти на часок грешки наши мерзостные «
только верить не надо,нужно чувствовать сердцем…
слепая вера –продажных симфоний ветер..
покаяние –первый признак истощения души
в каждом из нас сидит кто-то кто пытается вовремя каяться
и нет кого-то кто бы вовремя не согрешил …

карантин –
т.е –краски ..

Это если радуга
Источник
Дохода
Но неверными
Руками
Дрожащими
Ухватиться
За лучик
Солнечный
Но каждым глазом,
Каждым ухом
Напрямик
Через рощи
Белой материи
Снега …

Лепрозорий
Для близоруких
То есть –
Чашка
Общепитовская
В час –
Муха:
Только ей-то
Почему-то кажется
Будто бы плавает
На почётном
Месте :
Так и тонет
Бедняжка
Преисполненная
К себе
Уважения …
Искушение
Заболеть
Зеркальной
Болезнью
Пусть даже маленькое
Но существует ..

Так нужно,
Чтобы вы
Клевали
Только тень
Мою …
Будто бы она –
Скорлупа
Яичная
Из которой
Новый птенец
Вылупится
Вот только
Серого
Цвета :

Яйцам
Всё-равно
Как они выглядят
Только для окружающего
Мира
Это – не ответ..
И он
Ломает всё
Что не просвечивается
Насквозь …

Всё,

Что не поддаётся течению
Угрюм –реки…:

Только в трудностях
Рождается
Песня,
В ушерб себе
Рождаются титры
То ли кадры
Последующие
Исследователям Зиг-зиг
И всем – побоку!

Как нужно
Чтобы яйцо
Перекатываясь
Со слова
В слова
Слагаясь
Растекаясь
Чёрной омелой
Оплёвывало
Окружающих
Краской …
Но вишни зелёные,
Это ПАНК –АРТ ?
Но колеблющиеся
В ответственности
Лишаём
Перебранки
И лысеющие
Ровно
Настолько
Насколько кажется …
А краски зелено—
\возьмите их \
кудрявые
испускатели
ультрафиолетового
излучения
\измучения \
то –ли
постольку –поскольку
гранёного …
То ли Вселенское
Не вынуждается
К прародителям
Кающимся…
Лишь бы природа
Лысеющей
Похоти
Не вонзалась

В седую
Бороду …
Остальное
Втихаря,
Побоку?
И ещё раз :
Ведь яйцам
Решительно
Всё-равно
Как они выглядят
Только бы цыплёнок
Стал достойным
Своего защитника
Неодушевлённого..
А скорлупа всё-равно
Ни до чего
Не додумается
Мозги
Не даны ей
И слава Богу:
Не хватало ещё
Что-то выпрашивать
За бездействие …
Которое
В данный момент
Намного важнее
Вдумчивого
Экстремизма ..
Так нужно
Чтобы вы клевали
Только тень мою
Любой знак безответный
Примерить на себя
Чьё-то молчание
Безрукавкой замшевой :
Хоть рукава
Не трутся.
И от этого
Польза ..
Будто бы она –
Скорлупа
Яичная
Из которой
Новый птенец
Вылупится ..

Конец второй бомбы ..

Озарение
Ведь мой придурок
Слегка похож на вас,
Внутри сидящие ?

Озарение
Это ежели в ком-то
Цепной пёс …

Это на какую-то долю секунды
Истина,
А потом…
Всяк грызущие кость
Не насытившись вдоволь
Обрекают идею
В ненасытную плоть
Если бы …

Озарение,
Ведь придурок
Во мне
Может не только
Сумасшедшим прикидываться
А несколько раньше
Выйти
Приоткрыв
Дверь…
Если слишком
Жарко :
Ведь не считая
Вас
В душной комнате
Ещё столько народа
Мухами цепляются
На зловредную
Липкую
Ленту…
Внутри сидящие ?

Преступление,
Это когда мой
Цепной пёс
Слегка
Похож
На вас
Или ваши
Иллюзии:
Ему грезится
Покусаться …

Нелепые
Правила
Грамматики
Как и всё
Вездесущее
Указывают

На вздорное
Поведение …
На прямой вызов
Не хватает
Сил ?
Обрекают идею
В несносную плоть…
Если бы …
Фаршированные утки
Едят перед боем :
Лица во стыде,
Либо в краске …
Либо-либо
Похожи
На маски
Но каждая
Имеет
Свой оттенок
Играет
Безграничную роль
В спектре
Если фокус
Не сводит
С ума
Редкими
Предположениями …

Озарение
Машинные мозги
Настолько забиты
Страхом
Во славу
Кошке
Либо заупокой
Поющие
Псалмы …
Что в них
Нехватает места
\в мозгах этих \
Побеспокоиться
Даже о хлебе
Насущном …

Но блаженнее мыши
всё те же
Кошки:
Являясь хищниками
Гуляя сами по себе
Происходящие
События
Бродячие
Перебранки

С собаками …

Даже тень
Самоубийства
В кошачьи помыслы
Не прокрадывается …
Если крынка молока
Оставлена
Впопыхах
На видном месте ,
Надёжно обезопасим
Все пути
К отступлению:
Когда надо –
Хвост
Трубой …

А рванём –
Только пыль
Столбом …

Озарение!
Ведь мой придурок
Слегка ошивается \ошибается /
В ваших бородах
Внутри сидящие ?

Злобный ажиотаж,
Головная боль,
Вечный озноб,
Зубной…
Ослепительной серостью
Вязью
Лепной
Милый
Вселенский
Покой …
Камни,
Поющих
Иную песнь
Чем этот шум
Прибоя:
Визг
На усиливающийся
Шторм :
Вот эта радость
Вола
На бойне,
Вот смелость
Коня
Переделанного
В колбасу

Пасущегося на утёсе
У мыса
Горн …

В кузнечных мехах
Потом
Отзванивается
В « берёзках»
Отоваривается
Колбасная
Лошадь…

Песни поёт,
Врёт,
Заговаривается
Вселенская
Ночь…
И если кто-нибудь
Меня спросит
Что нашёл
Превлекательного
В картине
Боя
Курантов ,
Отвечу:
Пружину
В часовом механизме,
Она умеет ломаться
Как раз вовремя …
Когда часы
Ржавеют
И их поделом
Выбрасывают
На свалку …

Узел
Героического
Предательства
Которое
И изменой
Не назовёшь…
Как нелепый
Фонарь
Подхваченный
Нашим
Насморком
Проклинаем
Всуе?

Не знаю,
Как свободные
Деньги

Цветами,
Пахнущими
Словно
Деревенские
Ноги,
Носки
Мужика ,
На землю
Ложатся
Без слов…
Не слышу
Как слово
Основы
Основанное
На издержании
Лова
Циплят
В поварском
Табаке
Умирает
От боли :
Вот ветер домашний
И форточка
Мочки
Вонзается в ухо
Хрустит
Позвоночник
Печально
Поникла
Земля…
И выброшу семя
Мёртвое
В Землю :
Иссохнут листики
Сок
Серебристых
Кустиков …
Песенный
Грустный
Мотив
Дешёвый шлягер
Бумоделоводческий кооператив
По производству
Бумаги
Газетной влаги
Себя …

Защищаясь от ветра
Телепередач из Сиетла
И наушников,
Обьявших
Ослушников :

Болит темя,
Истекает время …
Высохло вымя
Коровы – мамы
Дающее деньги ?

Шмон наводящим
Посвящается
Разудалая аритмия
Бьющегося сердца
\если оно существует
по каким –либо
признакам
сходным с вашими /
Авангард –
Либо прелесть
Либо –
Несущественная
Авантюра
А ВААЩЕ—ТО…
И неодинокие фонари
Не додумались
До старших
Братьев …
ИХ дело
Выуживать
\ освещая\
молодые парочки
когда дело
касается
чести мундира …
но если
заглянуть
вовнутрь
станут ли от этого
их души
значительно
круче ?

И нечего писать более …
Но какое вам дело
До чего мне
Нет дела ?
И по задравшейся
Невовремя
Юбке
Каждый
Склонен судить
Так сурово
Что у благочестивых
Девушек

Иногда
Нервный тик
Вырабатывается
По одёргиванию
Оных …

\А сраму то …
страму /
Ибо если
Подкожные
Мысли
\волосатые
обезьямы /
упираются
в длинные
ноги…

Всегда ли
Длинные
Ноги
Идут вразрез
С обезьянами
Падших ?

Шмон наводящим
Посвящается
Разудалая аритмия
Кажущегося сердца:
И если
В чьих-то интересах
Бьётся
Горячее
Значит оно
Существует
На самом деле ?

Деструктивная,
Симфоническая !
Капитанским мостиком ?

Не писать,
Это значит
В проституцию
Удариться
Чего-то
Кажущегося…
Или –или?

Но сонливым деревьям
Непонятен
Наш шаг,

А беззащитные дебри
Ещё столько раз
Умножить
На несколько
Восстают
Интенсивно
На нашем пути …

И если слёзы лить
Только прочнее
Будут

Если с корнями
Вырывать
То в ближайшее время
Намечается потомство ?
Обо мне,
Это значит
Фальшивые пятаки
Катятся
С глаз долой
Офонарелые
На одурь,
Не исчерпать
Внутренним
Холодом ,
А каждая картинка
Более или мение
Чёткого
Описания …
И жизнь
Взаймы
Даётся
Только раз …
Это если
Последовательно
Лететь
К своей
Цели
\ это если
не разобраны
рельсы\
Обо мне,
Это если
Ваша
Фантазия,
Аки
Тротуарная
Бровка –
Не оступиться бы …

Вообще-то,

Глаза
Зелёного цвета
Золотистые
У переносицы
Ещё не дают
Право
Обращать
На меня
Внимание
Важной
Персоны …
Наверное
Не слишком тёмные
Волосы,
Или не хватает
Ещё чего-то
Но вроде :
Такие простые
Две туфельки
Витягиваются в ритм…
Муравьём
Родившись
Не слишком броским …
Хочу воробушком,
Только подавитесь вы
Собственным
Взглядом …
Высокомерие –
Это залог успехза
Или мне так
Просто
Кажется ?

Воображаемые руки,
Ладони чёрствые:
Мутушка скука
В ссвоей колее
Проповедником
Переодевшись
Возвращается
В мир
Испуга …..
Воображаемые лица,
Свечи
Бездонно –чистые
Во тьме
Словно липовые
Факелы …
А овчинка
Не стоит
Выделки ,
А конфетка

Так тщательно
Прячется
В блестящем футляре:

Миниатюрная
Струна
Желудка
Задетая за живое
Только на миг
Расклеится :

Только на час
Мир испуга
Открывает
Массивные
Двери
Интересующимся лицам
Но этого предостаточно ?

Да пошли вы все,
Пьяное
Хулиганьё,
Трезвые
Добропорядочные
Интриганы
\ скользкого взгляда
один раз в год
предостаточно
чтобы тошнило
ежедневно …/
Являясь фигурами
В обществе
Столь высокими
На ваш
Вкус …
Ещё не один раз
Маячить
Будете
Беспристрастные
Постные
Маслянные
Краски
Дирижаблями
Воображаемыми
Мешающими стартовать
Высоким
Идеям …
Да пошли вы все :
Гости
На ничейной
Земле…
Приблуды

Продажные
Словно ваши
Деньги :
Ненатуральным
Обменом веществ
Жрнглирую
Тётушкой
Пораньше
Подняться
Попросту :
Да пошли
Вы все ..

Бомба последняя :

КАПИТАНСКИЙ ТИК …АРИСТОКРАТИЯ …

Делегирую в амфитеатр
Одного
Из восьми
Кандидатов
Если
На прожиточный
Минимум
То трое :

Кандидатскую диссертацию –
По двое
И один
Как всегда
Остаётся в запасе:
На нём
И остановимся …

Но каждый
Из них
Вожделение
\это самое\
плотское
переводит
на постоянные
рельсы
как отсырелые
спички …

только
чёрствый
хлеб …

В иссуплении
Силясь
Понять

По тоненькой
Пряди волос
Голышом
Работающий
Часовщиком..
Как его
Там ?
Только
Колосящаяся
Рожь …

Степь,
Ползущая
На синеву
Наступая на пяты
Полуденным
Огнём
Кусающим локти
\ сонных ленивцев/
пугливыми
зайцами…
Или вовремя
Расставаться
С пустым
Корытом…
Лишь бы в нём
Оставалась
Единственная
Крошка…
Аки
Речная
Прохлада

Но в несколько
Строк
Сердитых…
О чем
Это я ?
Только
Чёрный
Хлеб…
Отзвонив своё
Игрушками
Ранней ржавчины
Ещё бесстыднее
Забавляющиеся
Бесы…
В пропасть
Отзванивающаяся
Какафония:
Либо кофейная гуща
Настолько

Застенчива
Нежелающим
Углубиться
На руку ?
Но каждый
Из них
Вожделением
\этим самым
плотским\
Как одеялом
Укрывшись …
И всегда
Торчащие
Ноги
Провоцируют
На последующую
Глупость:
В мелкие
Лоскутки
Его …

И стерильная –
Длинношёрстая
Мариллион – сендвичи …
Словно губы
Медовые
Наступающая
Прохлада …
Так как
Пропасть
Иллюзий
Не слишком застенчива
По возможности
Всё в ту же
Пропасть …
Сколько
Возможно?

Только
Чёрный
Хлеб …

Делегирую в амфитеатр
Одного из восьми
Кандидатов …
\мандаты
нерозданные
конфетные
обёртки,
словно
брызги
шампанского

на пол,
это ли
незадействованные
резервы
с губительной жидкостью ?\
если на прожиточный минимум –
то трое
и ещё по двое –
в подворотнях
но наскребут
на кандидатскую
диссертацию
плоскостопые
ощущения
узколобые
\лапые\
пересечением
плоскости…

и один
как всегда
остаётся
в запасе:
заливная рыба
но бережно
на нём
и остановимся?

Только рожь
Колосится …

Флэт –шуз
Блефуску ..
Слишком лестное
Непротивление
Злу
Насилия …
Если нам
Тесно …
Потребляемая
Мощность
На полсимфонии
Голоса ?

Звоночки,
Либо колокольчики
В три…
Проходящие
Устремляются

Потешной игрой
Недрогнувших рук

\если так
игра
называется…\
Забавляются …
Сирень.От Сортира…
\от Максима/
В двух шагах
Либо пивная
Либо та самая
Родная
Забегаловка…
Но напрочь
Ленивые
Ноги
Простота
Содержания:
Просто
Похмелье …

Либо две-три
Бутылки
Спиртное :
И выбираешь пустоту,
А в конечном итоге
Всё то же
Пьянство …

Сколько на часах
Полдень
Весеннего
Неба
В перестуке
Разверзшиеся
Зарницами
Отрезвляюще …

Звоночки , либо колокольчики …

Сливки :
Так медвежонок
Лукавый ,
Тик –прыгающий
\но кувырком
по семейственности \
квартирная хозяйка
просила
оставить
не прописная:
реальный
павлин…
Не единажды ….

Зеро…лярва,
На Успенские
Деяния
Вашингтон Ирвинг …
Но на красивые
Руки
Останутся,
Следами –
Но догмы…

Патриций –
Но Понтий,

И как кружатся
Вилочки –
Лодочки
Ложечки –
Лодыжки …
Отекающий
Вальс ?

Убегая
От чистого
Снега
Все следы
Возвращающихся
Птиц
На небо :

Если память
Как ЭТА\гордость!\

НО в несколько
Тысяч
Уляжется
Штормовой
Перепляс …

Шерстяной варежкой
Заткнуться
Не двигаться
Стрелочником
Компаса
Ухитряться
Если перекочёвывать
То от исходного
Всё в одном
Положении …
Сливки.
Машинное масло
Человечьи
Нерасторопные

Опростоволосимся:
И наступающие
Не победа
Но каждая краска
Хранит
Свою тайну
Но каждые руки

На ту же кнопочку
Упрямо :

Это если
Повеситься ?

Костюмчики –
Прутики
Как ЭТА\гордыня \
Но в несколько
Призраков
Уляжется
По предсказанию
Штормовой
Перепляс !

Шерстяной варежкой
Заткнуться !

Диковинные шутки
У каждого
Из нас
Фигурные прутья –
Слова …
Расписывают
На кастрюли
Собственной кровью
Намедни …

Водка,
Насилие над личностью
Пьющего
Если он
Задаётся
Вопросом
О чаше терпения
Треснувшей –

Где она?

В третьей
Рюмке !

Камень
Это прежде всего
Параноид
Швырнувшего вратарю
Вместо мячика
Круглого,
Плоский …

Подыми,
И мы
Воспоём
О Вечности,
Где наши
Слова
Писк
Комариный ..

Где она:
В дихлофосе
Насвистанном
Мухами
Перебранкой
Космических
Истреблением
Верующих…
Значит
Каждая капля –
Керосин,
Значит песня
Горючая смесь

Но во сколько
Серебренников
Сияет
Солнце
Убивающее ?

Во сколько
Теплиц
Ценится
Роза
Хрустальная …
Даже есоли живая
\но не кирпичная\
кладка
небесная
к творцу взывает !

только клоуну,
много ли нало?
Башмаки
А –ля

Рыжый …
А вам –
Улыбаться !

Диковинные шутки
У каждого
Из нас
Проливным дождём
Но слезами и!
Питекантроп
Возьмический
Капустинка…
Листик рубероида …
Силён слабый
Ненавидящий
Сильных
Только верою
Падших
Ниц ?

Силён
Сильный
Срывающий глотки
Децибелами
Дыбильных
Амбиций
На бис !

Сильна водка
Растворяющая
Мироздание
По возможности:
Если
Плоскостопие !

Верхушки пирамиды
Воздушных
Шариков:
Космическое
« ЗЕРО»
буффонада
Натянутых лифчиков
Треском …
Только клоуну
Много ли надо?
Башмаки
А-ля—
Рыжий…
А вы ,
Улыбайтесь!

Карандаш,

Красный
Малинник
Склоняет
Шпалы
По знакам
Отличия
Насколько
Зрелости
Хватит :
На милость Богам,
Это слишком
Много ?
К шалостям оных,
Имеющий
Определённую отвагу
Питающая
Ответственность
Дутая
Не краситель,
А так себе?

Всё гремучее
Ухитряется
Крутиться
Под ногами
Даже если
Змея,
Особенно
Когда
Подколодная..

Карандаш
Красный
Малинник
Склоняет шпалы
На синее –
Чёрное небо !
Рождалось
Ведь ?

А вот это уже –
Не единственно.
А вот это –
Виноградово …
Дикорастущее сложно ..
Мелочишка
Прикарманенная
Крошки чёрствые
Вместо закуски
Зубом
Единым …
Дикорастущее

Сложно …

Командирские
Слёзы
Нахрапистые..
Россыпей
Алые
Паруса …
В чистое
Руки замарать,
Под корень
Веточкой
Хлёсткою:

Пасти гусей
В три тысячи
Зеркал
Слова « Отважно»

Предосторожность
Окраситься
В цвет
Махровый

Под омут
На дно
Сладкие грёзы
Словно зелёные
Водоросли
Полотенцем:
На приступ
Весельем
Взять …
Во сколько
Ценится
Ваша взятка?

О природе
Писать
Не будем…
Она –графиня,
Существует
Вокруг нас
Пока сфера
Не Селен/а\ет
На вкус..

Пасти гусей
В три тысячи
Зеркал
Слова « отважно «

Невесть какие
Существенные
Мысли
Но всё же :
Во сколько ценится
Ваша взятка
Дающие ?
И хлеб нас
Насу\ют понимаешь\щный
Днесь
Превращается
В зёрна,
И листья –
Колёсики
Под новый год
Иглы
Шелковые
Несправедливые
Но не боятся
Сурового взгляда…
Постыдно ?
И насколько
Ценнее
Лирика
Всей прочей
Писанины
Что она
Заколосится
\заколышет\
по первопричинам прошлого:
командирские
слёзы
нахрапистые
Россыпей
Алые
Паруса,
Романтика
Резать
По глоткам
Острою газировкой
Подтачивая здоровье
Висеть на флагштоке
Подштанниками,
Но парусом ?

конец последней бомбы …

И любил бы себя
Но какие-то
Мелочи
Тискают
По подворотням

Огни поднебесной:

Железная логика …

И любил бы
Заводные ломтики
С чёрной
Икрой
Хлебушком…

Но дорогое пристрастие:
Не оторвёшь
От себя
Кошелёк
Под гипнозом
Желудка …
Безденежье – яд сплошной!

И любил бы себя
Да все некогда
Незачто,
Незачем..
И любил бы
Да слишком уж
Дорого
Обходится
Отсебятина
Окружающим :

Крылышки только
Подрезать
Ножичком
Чтобы предметы
По-обыденному
По стойке
Смирно
Ручейком
Солдат
Каждодневных:
Кресло тоже
Не обращает внимания
На свою
Персону :
Намного главнее
Сидящий в нём …

Пролетарий,
Ликующая авоська
К сердцу
Прижмётся
Если правда –
Желудок

То лицо –
Асфальт …

В каждом из нас
Сидит проклятье
Следующего дня
В каждом из них
Находится козёл
Отпущения …

Только до сих пор
Никто не может
Провести
Грань
Между нами
И ими…
Остаётся
Только
Предполагать ..

Птицы ХАОС ..

Зёрна
Весёлого
Гнева –
Угнетение?
Запросто так …

Жить
Красивыми
Подтяжками
На которых
Можно
Повеситься?
Зато
Разноцветные !

Кружка пива
В которой
Утонула
Муха
Сетует
Что не может
Сама

Из себя
Напиться ..

Речной блюз
Это когда
Небо и вода
Вместе
Танцуют ?

КаллориФФЕр
Красочно –
Нежный
Теплом
Словно золотом
Осыпает
С ног
До головы
Шедро !

Насколько его
Хватит ?

Птицы – Хаос
Рыбьи
Зёрна
Вашими крыльями
Уничтожили
Молодость …

Красивые лица
Лилово –бледные
Что поведаете
Кроме
Традиционной
Икоты ?

Женщина
И мышь
При встрече
Разбегаются
В разные
Стороны
Кто кого
Испугался
Больше?

В нокаут
Отправившимся
Аборигенам
Не смешно
Оставаться
Такими же

Братьями
Во Христе,
Людоедами в сущности ..

Но мир
Непонятный
Где каждая капля
Само себе
Море
Населённое
Микроорганизмами…
Но слова ваши
Пустые
Где каждое
Само себе
Королёк:
Это подарок ?

В три прыжка
Зализавший
Залысину :

Три волосины …

Опростоволосившаяся
Картина
На прогнившем
Холсте
Времени …
В обхвате
Обухом бьющий
Запахи
Извлекающий
Из музыкальной шкатулки:

Серьёзный подарок ?

В каждом из вас
Сидит
Чёрт
В табакерке
Зело
Столь скрытное
\ядрёна вошь /

сырое
при ипостасях
откормленное
до последней
кровиночки …

закабалили Иисуса..

только ли?

Но не обольщайтесь
На вас
Работает
Лишь его
Фотография …

Монтаж
Разные по смыслу
Овации …

Партитура
Изнеженного
Слонового
Листика
В нокаут
Отправившимся
Аборигенам
Не смешно
Оставаться
Такими же ?

Королева
Останься
Царь –пушкой
Пока мы
Спим …

Роза
Превратись
В хлопушку
Осыпающую
Лепестки –
Конфетти
Под ноги
Танцующих …

Такие разные
Прос\з\ьбы –
Одна сущность…

Зеркала
Отражайте нежнее
Угловатость
Дрожащих
Коленок …

Художник
Нарисуйте усы
Заказчики ждут
\А –ля Чапаев ? \

Парикмахер!
Подстригите
Непокорного
Мальчика!

Пепельница
Будь рядышком
Даже если
В тебя
Плюют…

Такие разные
Прос\з\ьбы
От чистого
Сердца
Такие ласковые
Фразы –
Одна сущность !

Поллитровка
Похожа
На шляпу
Если встреча
Тянет
На сказку –
Шипы …

Дискавери
Лаборатория –
Зингер
Сосуды
Пьют
Зеркальную
Влагу
Особенно
Если стекло
Настоящее …

Ключи
Открывающие
Дверь
Потайную
Словно собаки
Вовлекающие
Вовнутрь
Ради слепого
Интереса ?

Апокалипсис
Скрытая от нас
Картина
Стереосвета ?

Верёвочный бум…
Это сладкое слово
« верёвка»

И продолжение следует
За игрой –быстротечностью
Следящие
Мы –словно молнии
Которым не чуждо
Ничто человечье ..

Мясо да кости –
Птицы хаос летящие

Я хочу
Чтобы вы этот миг запомнили
Ради которого
Жить стоит ли ?

Ни сопливые строки
Ни птенцы/в оперении каждого
Словно морщины/
Немые линии
Где каждая буква
Заглавная

А в сумме
Получается слово …

Если наша сказка
Продолжает всё старое :

Если наши муки –
Былое,

Стоит ли жить для того
Чтобы усугублять ответственность
Чем-то до тебя прочитанным

И продолжение следует:
Если слепо уверовавшие
Не поколеблются…

И каждая веточка
В ваших зобах
Словно кирпичик
К новому …
Окаменевшему гнёздышку …

И каждый ребёнок
Следующий от опеки родителей

К осмыслению
Собственного я жаль что близкие это
Растёт … не всегда понимают ..

птицы –Хаос
летящие,
Я хочу
Чтобы вы
Этот миг
Запомнили
Ради которого
Не стоит
Размениваться
На прозябание …

Забегаловки пряные
Почти что
Зелёные
Карбункулы
Матерщинки …

Если зёрна
Посеять
В почву
Так и не узнаешь
Какие она
Даст
Всходы …

Далеко ?

Ухоженная лошадь
Хвостом виляющая
Это
Если рядом
Хозяин
В другом случае—
Она кусается ..

Но вечеринка
Не повод
Надраться,
Не половодие
Инстинктивно
Лапки к небу
Взывающие :

Королевское дело –
Поститься,
Наше дело –
Молчать ?

Оставаясь собою
Подальше в плавни?

Оставаясь морем
Щекою к небу –
Приголубит коварное:

Следами
Ослепшие,
Поспорим с громом
Осипши :
В новых котелках
\авось\
каша сварится …

В новых жерновах
Мысли иградом пота :
\авось\подавятся …

оставаясь собою
посуда на счастье
разбитным малым

оставаясь морем
в рыбе находить
успокоение—
если слишком взволнованно !

как нестранные –
хор,собачки белые …

простоквашею
иней,
всё седеющие бороды …

В зоб\дальнейше\меньше\нство/

Определяясь в попутчики
Ближе к трассе
Раскапываясь

Расхлёбываясь
В окаменелостях:

Это жук –могильщик

Противоречия
На каждой ступени ..

Это крысоступенчатые
Не насосо-озёрые ..
Но лососина—

Тугодумие ..

Земляничные откровения:

Может руки
Это невесть какие абстракции?

Безжалостно рвавшие
Губы –
Нежное тело
Весёлое солнце …

Пчелиный улей
Только руки полны
Земляничной крови …

А на ваших губах
Останется нежный запах
Всего лишь :

Мельницы сизые,камень поникшие
Закружат лопастями

Зёрна в муку перемелем …

Только думают бедняги
Может когда-то
Жернова ими подавятся …

Мысли
Неравносторонние
Коленные чашечки …

Реки Левобережные
\Это если правостороннее
движение по поверхности \

в каждом сомнении
пропасть желания …

Окунаясь в Весёлый Роджер
Земляничные откровения
Землемеру не надобны:

Может клещи
Это невесть какие абстракции…

Только сердце
Трепыхается о барьер
Стоя …

Наши немытые тени

Провожают торжественно
Полными от недоумения
Сытыми в полнеба
Новолуниями…

И дубильные вещества –
Гладь речная

И соборные думы,
Деревья рваные …

Но на возьмит\е\себя
Земляничные откровения:

Только что противиться
Ос\Лепительным\Щепетильные/условиям..

Коллибри
На малость птичьи базары
Пешкой
В чужой игре
Слишком микробом амбиций

Не каждый спешится …

Проснуться –
Не сидится что-то
В сверхобществе:

Кораблики –несмышлёныши
Вылетающие дымом
Трубой …

Это если вместо тепла –
Моль…

Это если вместо тебя –
Ночь …

Коллибри
На малость птичьи базары
Роты затыкающим
Словно хрип,
Безграничный стон –
Волны быстрые :

И вернувшимся падать
Научились вставать
Назло …

Изрезавшим крылья
Летаем

На удивление !

Знающим
По наслышке
Не видавших
Хрестовин …

Оконные проныры
Подметавшие:

Это только сон,
Он закончится мысленно,сёстрами

Милосердие
Запевучесть\запивалами/

И капля на капле
Отдаваясь соком берёзовым
На редкость невкусным –

Последнею слезою
Живучею…

Знающим
По наслышке:

Прикусите языки
Дверью осторожной
Девственной

Надпись посредственная гласила ..

Прравительственно-частная сирень
Распространяетсяь запахом …

Оппортунист
Видевший меня
Во славу Господню
Аминь …

Каменный столб
Предчувствием лени
Затоваривается

Исчезая в пыли
Словно амфибия мысли ?

Зачем кошки
Дерутся из-за котов?

Капелька по капельке
Беременные листики

Всё-равно рано или поздно
Опадают с дерева !

Звёзды
Как правило
Не всегда зелёного цвета :

На каждой картине
Вселенная времени
Пропасть пространства..

Руки
Опутавшиеся в мои волосы
Вырвут с корнем
Злое желание
Оставаться сытым
Даже при нелётной погоде…

Особенно в сезон дождей
Собачек выгуливающий
Прадед свободной мысли
Сам когда-то станет
Костью

Добычей
Лохматых животных…

Руки
Запутавшиеся в лакированные чулки
Остынут
При одном желании
Опуститься выше …

Где каждая калитка
Открытое слово …

На которое
На ночь
Вешают амбарный замок:
Чтобы вор не утащил?

Ситцевые человечки
Как правило легки на помине
Внутривенные

Иначе не выкуришь
Трубку мира
Выжечь из сердца –
Материя,
Как правило
Огню поддаётся…

На амбиции
Косноязычная
Двуликая
Форма накладки
Если руки
Завязаны..

Единственная форма
Рукоприкладства ..

Звёзды
Как правило
Не всегда зелёного цвета
Изменчивая форма
Содержания
Привлекает покупателей
Если не влияет
На качество :

Качели
Рвущие зубы
Буревестники
Кораблекрушение,
Остановитесь !

Ничто не препятствует
Развитию событий
Так как это
Самим
Хочется !

Руки,
Грибы пространства

В лесу Потешной полки
Транзисторные Распутины
Камуфляж Трёх Личностей !

Птицы –Хаос
Растущие в мирном небе

Все иссиня-берёзые
Из себя…
Капризные…

Кликушей зовущие
Мать вереницей
Парящих в свободном полёте
Отьехавшие крыши

Деревенские избы
Торчащие из рук вон

Наощупь..

Всё такие –же Стрекозельи
Крылышки..

Камерная музыка,
К телекамерам
Взывающее
Опрыскивание

А вредные насекомые
Разлагаются
Только под действием времени …

Кликушей зовущие
Мать вереницей,верёвочкой вьющиеся
В поднебесьи…

Если это не гордость –
Растоптать и выбросить …

Если глаз
Выесть кислотою голодною

До желудка добраться
Высечь,неразумное детище –
Только такие преодолевают препятствия?

Слишком сложные
Испуганные голоса многогранные
Силком к кормушке их
Что ли ?

Расторопные,
Растекаются в разные стороны
Бурой жидкостью
Зловонием непривычности:
Особенно
Под гипнозом массового покаяния !

Краситель –Моя собственность,
До него вам дорого заказана …
Нервные
Орлиным клекотом
Обрушивают убийц на головы :
Сами погибают под обломками
Самотёком …

Воздух –не покупается…
Размышляете.какого он цвета ?

Такого же,как ваши лёгкие …

Кликушей зовущие
Мать вереницей
Оставленная метелица…
Коктейлица …

Проныры
Настолько сложноскалые
Что фискальство
За зубоскалие:

Что серебренник
За зуб …

Донос,дело чести скатившегося
На доносительство ?

Поддон,дело того
Кто на оного ставит:
Либо первое
Либо глушь беспросветная..

Линейные графики ,немного чепухи ещё,чем оступившимся
Бравурные марши..
Только лошадиные хвосты –не метёлки

Только жеребёнок не похож на корову нинасколько
Даже в случае если она его родила…
Впрочем это уже дело случая …

Их совесть –под уклон
Важность списанной персоны

Быстрые
В лапах когтистых
Сворачивающие шею:

Неравноверие?

Равновесистый
Всё-равно под откос
По канату
Стремится капать

Равнобедренный
Упирается рогом в грани
Как в хлопья ваты
Почему-то совсем не мягкие

И толчки под ногами
Ощущающая почва
Первый признак беременности

Чужой мыслью ..

Человек живёт крылышками счастья
А не стрелой стремительной
Пронзившей
Раскалённою насквозь:

Если эта отметина
На всю жизнь остаётся
О ней.как правило,забывают ..

Кофе:оральные инстинктивные
Зёрна сворачиваются в трубочку
Умеющую слушать

Если в организме нехватка чего-то
На что невозможно молиться ?

Красивые личности
Как правило Зеркало –Основоположники:
При виде их
Ощущаешь
Что находишься наедине
Сам с собою …

Насилующие мозги многотомные
Расскажите ка
Как это делается
Может я стану следующей иллюстрацией
Серого
Периодического издания …

Лишняя ткань
Всегда найдёт способ внедриться
Чтобы испортить фигуру
И без того странную …

Жонглируя поллитровками
Силюсь раздавить хоть одну

Но опростоволосился:

До глупости непьющие
Попадаются часто
На подобную удочку ?

Консервная банка личности:
Существенное вероломное вторжение
Образное восприятие
Циркона,гиацинта самоцветного …

--Гарантия? –

--Всех кастрирую!

--Слишком живучий
не правда ли ? –

В тихом омуте
Черти и то нагадили

Только стоит ли разглашать тайну
Ведь она беспросветна
Как глушь !

Все настолько красиво!
Наивный –
У меня сигарета во рту …

Надоело…

Продолжение следует ?

Львов 1989 –1991 июль

Империум
Орден андрея первозванного
Независимая поэзия
Силвер анхелл инк …

Все права соблюдены
Перепечатка,копирование и распрространение без согласия автора,воспрещены …